

KARTA KURSU

Nazwa	Drugi język romański I (język francuski)	
Nazwa w j. ang.	French Language I (second language)	
Koordynator	Katedra Glottodydaktyki i Nauczania Zdalnego	Zespół dydaktyczny
		Katedra Glottodydaktyki i Nauczania Zdalnego
Punktacja ECTS*	4	

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs językowy na poziomie początkującym.

Celem ogólnym jest opanowanie przez studenta umiejętności językowych na poziomie początkującym (A1) oraz podstawowych umiejętności interkulturowych.

Cele szczegółowe

Student:

- potrafi zrozumieć znane mu słowa i podstawowe wyrażenia dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia
- potrafi formułować proste pytania dotyczące najlepiej mu znanych tematów lub najpotrzebniejszych spraw i odpowiadać na tego typu pytania
- potrafi napisać krótki, prosty tekst, np. z pozdrowieniami z wakacji, wypełnić formularz z danymi osobowymi.

Warunki wstępne

Wiedza	brak
Umiejętności	brak
Kursy	brak

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01: wykazuje świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności	K1_W07
	W02: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturalnym Francji i wybranych krajów francuskiego obszaru językowego.	K1_W08

Umiejętności	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	U01: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. U02: planuje i realizuje własne uczenie się U03: potrafi przedstawiać siebie i innych, brać udział w rozmowie, formułować proste pytania i odpowiadać na tego typu pytania. U04: Potrafi napisać krótki, prosty tekst, wypełnić formularz, np. w hotelu.	K1_U08 K1_U09 K1_U06 K1_U07

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i z różnych mediów.	K1_K02

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin				60						

Opis metod prowadzenia zajęć

Metoda komunikacyjna oraz zadaniowa
 Metody podające, eksponujące, aktywizujące
 Metody wspierające autonomiczne uczenie się
 Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		X											X
W02		X											X
U01		X						X					X
U02		X											X
U03		X						X					X
U04		X								X			X
K01								X					X

Kryteria oceny	<p><u>Kryteria oceny</u> W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.</p> <p>Zaliczenie na podstawie wyników kontroli bieżącej (ustnej i pisemnej). Warunkiem uzyskania zaliczenia jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach, - sumienne przygotowanie do zajęć, - udział w dyskusji podczas zajęć, - wykonanie wymaganych prac domowych oraz otrzymanie oceny pozytywnej (zaliczenie od 60% wymaganych pkt. = ocena 3,0) z prac kontrolnych (zarówno pisemnych jak i ustnych) w trakcie semestru. <p>Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze, jednakże nie dotyczy to zajęć z ustaloną pracą kontrolną. W przypadku więcej niż dwóch nieobecności, wymagane jest zaświadczenie lekarskie.</p> <p>Standardowa skala ocen.</p> <p>Szczegółowe warunki zaliczenia ustalane są przez prowadzącego zajęcia i omawiane na początku kursu.</p>
----------------	--

Uwagi	<p>W sytuacji zagrożenia epidemiologicznego zajęcia będą prowadzone zdalnie za pomocą Microsoft Teams. Student jest zobowiązany do uczestnictwa w zajęciach online.</p>
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Treści budowane w oparciu o aktualne podręczniki oraz materiały autentyczne rozwijające umiejętności językowe na poziomie początkującym, a także rozwijające wrażliwość i kompetencję kulturową i interkulturową uczącego się.

Tematy m.in.:

- przedstawianie się, pozdrowienia, udzielanie podstawowych informacji o sobie,
- mówienie o swoich zainteresowaniach, marzeniach, pasjach,
- prośba o informację, udzielanie informacji,
- opisywanie swojego życia zawodowego, swoich pasji i sposobów spędzania wolnego czasu,
- opowiadanie o swojej rodzinie,
- posiłki, produkty żywnościowe, zakupy żywnościowe: prośba o informację, rozumienie udzielonej informacji, pytanie o cenę, podanie sposobu płatności,
- w restauracji: charakterystyka restauracji, zamawianie, wyrażanie satysfakcji lub niezadowolenia
- miasto, opis swojej dzielnicy,
- środki transportu, pytanie o drogę, wyjaśnianie jak dojść do wybranego miejsca.

O wyborze i kolejności tematów decyduje prowadzący zajęcia.

W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności ze wszystkich czterech sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, mówienia i pisanie.

W czasie semestru studenci śledzą aktualności społeczne, polityczne i kulturowe z Francji.

Wykaz literatury podstawowej

- Wybrany podręcznik wraz z zeszytem ćwiczeń na poziomie początkującym
- Le Nouveau Bescherelle *L'art de conjuguer*, Hatier – Paris

Wykaz literatury uzupełniającej

C. Miquel, Vocabulaire progressif du français (avec 250 exercices, niveau débutant), CLE International.

Materiały dostępne w Internecie:

RFI Savoirs, Le journal en français facile, podcasty Pan od francuskiego

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

	Wykład	
liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Konwersatorium	60
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	50
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	3
Ogółem bilans czasu pracy		120
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4